



LIVRET TECHNIQUE ALPIN



VOLA
RACING

vola.fr

FLY TO SUCCESS



Bienvenue

La préparation de ses skis et son snowboard est un acte indispensable pour les maintenir en bon état et surtout, pour en profiter agréablement.

VOLA est une entreprise française basée à Passy au cœur des Alpes dans la vallée de Chamonix. Depuis 1935, VOLA s'efforce de développer et produire des farts de la plus haute technicité, se distinguant dans les compétitions les plus prestigieuses.

Ce manuel a pour vocation de présenter l'ensemble des produits de la gamme VOLA ainsi que leur utilisation et leur protocole d'application.

LES RÈGLES D'OR

#1 Plus on farte ses skis, plus ils vont glisser, quelque soient les conditions et le type de neige.

#2 Des carres bien affûtées et bien entretenues permettent une pratique plus précise, plus agréable et plus sécuritaire.

#3 Des skis et des snowboards préparés régulièrement durent plus longtemps.

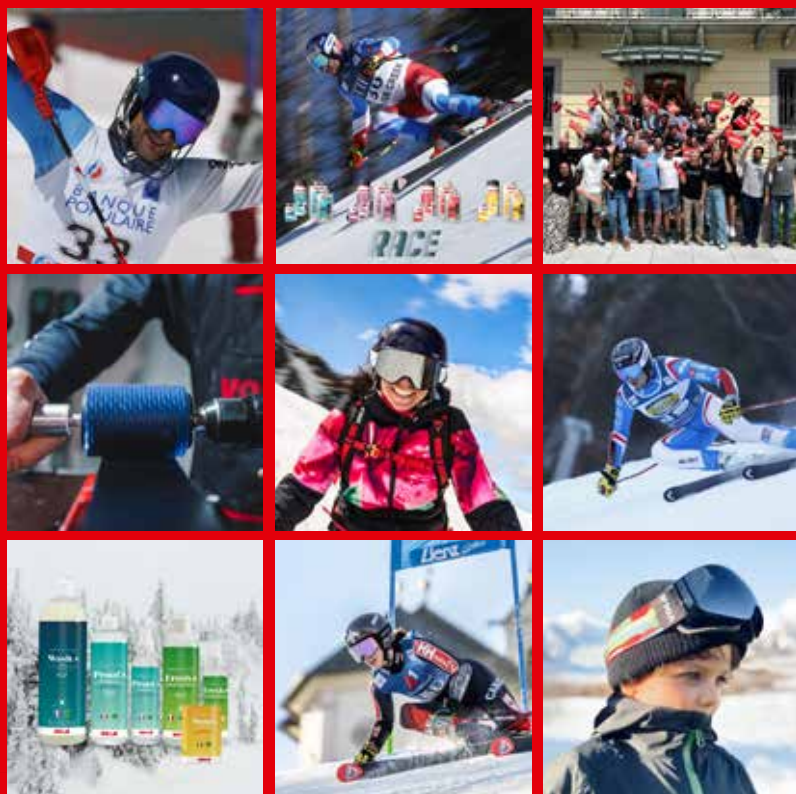
Page 4 à 14 ▶ **Tout savoir sur l'entretien de son matériel**

Page 15 à 28 ▶ **Les gammes de farts**

Page 29 à 35 ▶ **Les modes d'emploi**

Note

Tous les conseils que vous trouverez de ce livret technique s'appliquent autant pour une paire de skis qu'un snowboard. Nous utiliserons le terme « skis » de manière générique.



**TOUT SAVOIR
SUR L'ENTRETIEN DE SON MATÉRIEL**

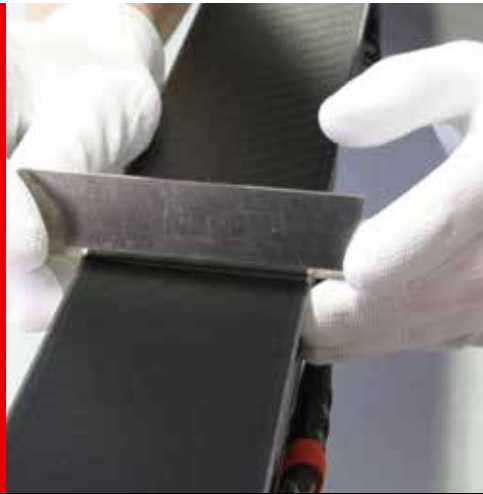
**PARTAGE
TA PASSION**

f #volaracing i

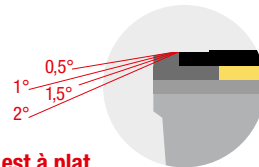
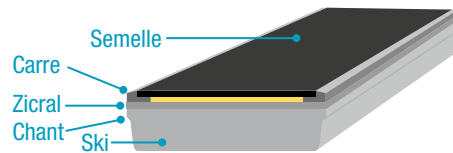
LA MISE À PLAT

La première chose à faire, lorsque l'on reçoit une paire de ski neuve, est de vérifier si les semelles sont bien à plat. Pour cela, on utilise un réglet ou un planimètre. Il est très important de travailler la semelle de ses skis car leur comportement sur la neige est directement lié à la forme de la semelle.

Vérification de la mise à plat à l'aide d'un réglet ou d'un planimètre ▶



POURQUOI TRAVAILLER LA SEMELLE ?



Cas n°1 / La semelle est à plat
Pas de problème.

Cas n°2 / La semelle est « bombée »
Le ski est difficile à garder en ligne droite. Il faut mettre la semelle à plat en raclant avec un racle métallique (Ref. 012003). Cela peut se faire également avec un papier de verre très fin. Si ce défaut est trop important, amenez vos skis en magasin pour un passage en machine. Bien broser avec une brosse Bronze (Ref. 012009).

Cas n°3 / La semelle est « tuilée »
Le ski est difficile à tourner. Il faut tomber les carres, l'accessoire utilisé est le Base Edge. Pour des skis de course, les carres sont généralement tombées de quelques degrés à plat. Cela facilite le déclenchement du virage. Il est commun de tomber de 0,5° en slalom, 1° en géant et 1,5° en vitesse. Lorsque la semelle est tuilée, il est recommandé d'utiliser le Base Edge qui est l'outil idéal pour tomber les carres avec précision. En revanche, si le ski est vraiment trop tuilé il faut le remettre à plat, directement à l'usine ou alors dans un magasin équipé de machines adaptées.



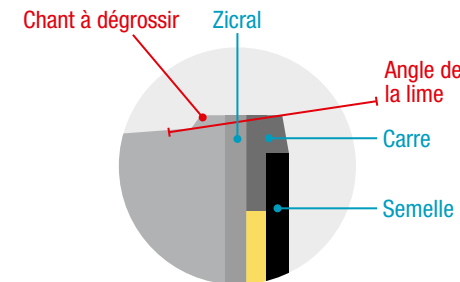
Ref. 011027 Base Edge Réglable

LE CHANT DU SKI

Commencer par scotcher la semelle de votre ski à l'aide du scotch Vola afin de la protéger au maximum des saletés et poussières.



POURQUOI ENLEVER LE CHANT ?



Note Sur ce schéma le ski est positionné comme sur la photo ci-dessus (placé sur le flan tenu par les étaux)



Ref. 011051 Outil pour chant Pro

Ref. 011132 Edegrazor

Sur un ski neuf, le second travail à réaliser consiste à dégrossir le chant.

Le chant et le Zicral constituent la structure du ski. Ils empêchent un bon affûtage des carres et encrassent la lime. Le chant ne doit pas être enlevé entièrement en une seule fois, sinon la carre sera fragilisée et risquera de se détériorer. Il est donc important de la retirer en plusieurs fois au cours de la saison et de ne retirer que ce qu'il est nécessaire pour l'affûtage prévu.

Pour enlever le chant, vous devez utiliser un outil pour chant (Ref. 011051 ou Ref. 011132).

Il faut également s'occuper correctement des spatules et des talons. La technique la plus rapide est de passer la lime 300 mm (Ref. 011034) sur le chant. Attention toutefois, des mains peu expérimentées peuvent abimer le chant et faire quelques vaguelettes. Pour les débutants, commencer à l'aide d'une lime de 200 mm (Ref. 011038) moins agressive. Enfin, il est important de se munir de papier de verre pour poncer le chant (grain de 180, puis 240).



L'AFFÛTAGE

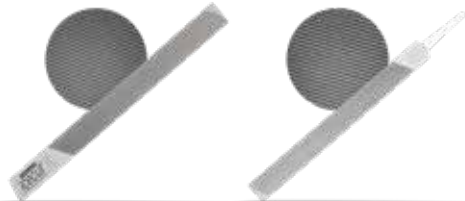
Après avoir enlevé le chant, l'affûtage de la carre peut commencer. La carre est la partie en acier située de chaque côté de la semelle des skis permettant une accroche de ceux-ci dans la neige. Des carres bien affûtées et bien entretenues permettent une pratique plus précise, plus agréable et plus sécuritaire.



COMMENT AFFÛTER EFFICACEMENT ?

L'affûtage régulier se fait généralement avec une lime 200 mm (Ref. 011038).

L'affûtage se fait sur toute la longueur de la carre pour une usure uniforme de celle-ci. Si la carre n'est pas usée uniformément, cela peut créer une usure prématurée de la carre. Sur les skis actuels, toute la longueur de la carre sert pour le virage. Il n'y a pas de sens obligatoire (spatule-talon) pour l'affûtage.



REF. 011039 200mm IceCut

REF. 011038 200mm Vallorbe



REF. 011021 88° Equerre Racing

Il n'est pas nécessaire d'appuyer très fort sur la lime. Deux méthodes vous sont proposées :

- 1/ équerre + lime + pince.
 - 2/ équerre molette + lime. Ce système est idéal avec les limes RACE FILE, très courtes, pour un meilleur maintien entre l'équerre et la lime.
- Sur des carres « propres », sans impact, entretenues régulièrement, l'utilisation d'une lime 150 mm suffit (ref. 011036).

Il est possible d'utiliser une lime chromée (RACE FILE) en FINE ou MEDIUM (Ref. 011058-59) : celles-ci procurent davantage d'accroche sur la carre. Ces limes sont à utiliser avec douceur.

Les affûteurs sont bien plus facile d'utilisation mais n'ont pas la même précision.

Les équerres sont disponibles dans les angles de 85° à 90°. Côté chant, plus on descend l'angle, plus l'entrée dans le virage se fait rapidement mais il faut plus de force et de technique dans les jambes pour maintenir le ski dans la courbe. Généralement, il est déconseillé d'avoir un affûtage à 90° côté chant pour 2 raisons :

- l'angle minimum est de 90°. Si on a un tombé de carre à 1°, cela implique un affûtage à 89°.
- les fabricants de skis fournissent de plus en plus des skis déjà préparés (se renseigner auprès de son revendeur pour l'angle).

Ne pas oublier de nettoyer la bande plastique ou aluminium au niveau du talon du ski après affûtage.

LA FINITION

Après l'affûtage avec la lime, il est nécessaire de passer un diamant en commençant par un diamant 600 puis un diamant 1000. Les diamants 200 ou 400 sont utilisés pour enlever les bavures créées au contact d'une pierre ou d'autres objets sur la piste, et pour donner de l'accroche sur des carres brûlées.



COMMENT UTILISER LES PIERRES ?

Le principe du passage des pierres diamants est de renverser le fil d'un côté à l'autre, mais aussi de le diminuer.

Faire une dizaine de va-et-vient sans trop appuyer, de la spatule au talon ou du talon à la spatule. VOLA recommande ensuite de passer la pierre Arkansas Dure (Ref. 011049) ou Extra dure (Ref. 011050) qui permet un polissage optimal. Cette pierre polira la carre et affinera le passage des diamants tout en donnant plus de finesse au toucher.



Ref. 011043 Grain coarse 200
Ref. 011044 Grain standard 400
Ref. 011045 Grain fin 600
Ref. 011046 Grain très fin 1000

Pour le polissage des carres, passer une pierre fine et sèche, pour raviver vos carres, utiliser une pierre mouillée. Les pierres diamants s'avèrent d'une grande utilité : elles permettent d'affûter légèrement tout en faisant le travail d'une pierre fine. Les plaquettes diamantées 600 à 1000 permettent d'excellentes finitions, tandis que les pierres 200 et 400 sont très pratiques sur des carres brûlées. Ces pierres peuvent s'utiliser au ski-room ainsi qu'au départ des courses. Afin d'allonger la durée de vie de vos pierres, elles doivent être nettoyées avec du défarteur liquide après utilisation.

La gomme (Ref. 011002) s'utilise au départ des courses si la neige n'est pas très dure afin d'enlever de l'agressivité en spatule et en talon. Ceci dépend des sensations du skieur.



MINI BLADE VOLA
Pierre 600 Ref. 011165
Céramique Ref. 011175

Outil permettant de raviver les carres, de remettre du grip. En ne travaillant que sur la pointe de la carre, il s'adapte à tous types d'affûtages et à tous les angles.



Ref. 011049 Arkansas dure
Ref. 011050 Arkansas très dure

LE BROSSAGE

Sélectionnées et élaborées avec la plus grande attention, les brosses VOLA permettent un brossage efficace et une excellente prise en main. Pour ce qui est de l'entretien de vos brosses, stockez-les dans un endroit où vous ne risquez pas d'abîmer les poils.



QUELS TYPES DE BROSSES UTILISER ?

Brosse Bronze

Brosse à poils longs et fins. Cette brosse est la plus «agressive» de la gamme de brosses VOLA. Elle permet de travailler la structure, nettoyer la semelle avant le fartage et nettoyer le surplus de fart tout de suite après le raclage. Cependant, un ou plusieurs raclages à chaud au R021 sont souvent nécessaires pour compléter le nettoyage en profondeur de la semelle (à fortiori pour les skis avec des structures fines).

Brosse Performance Red

Brosse nylon à poils courts et rigides pour un lustrage des farts durs de la gamme Race. À utiliser après la brosse bronze, les poils courts de cette brosse restent perpendiculaires et permettent une action efficace jusqu'au fond de la structure.

Brosse Fine Steel

Brosse à poils très long en acier ultra fin, s'utilise principalement avec les farts liquides. Elle peut être aussi utilisée comme brosse de nettoyage avant le

fartage. Le rapport entre la finesse de ses poils et son agressivité permet de dégager entièrement la structure des résidus de fart après le raclage. Elle est aussi idéal pour le brossage des farts molybdènes. Petit conseil: après chaque utilisation, entourer la brosse Fine Steel de scotch plastique afin de ne pas l'abîmer car ses poils sont très fins.

Brosse Nylon

Brosse en polyamide à poils moyens et larges. À utiliser comme 2ème brosse après le raclage. Elle permet de lustrer le fart et de lui donner un aspect le plus lisse possible afin de réduire la friction avec la neige. Grâce à ses qualités antistatiques, cette brosse améliore le coefficient de frottement.

Brosse Crin de cheval

Brosse à poils courts et fins. Brosse de finition à utiliser en dernière position. Sa composition en crin de cheval permet de lustrer le fart.



Ref. 012035
Bronze

Ref. 012085
Performance Red

Ref. 012033
Fine Steel

Ref. 012034
Nylon

Ref. 012058
Nylon Soft

Ref. 012046
Crin de cheval

× 10 ×

LES STRUCTURES

Le plus important dans la glisse, c'est la semelle du ski. Une semelle ne glisse pas directement sur la neige mais sur de petites gouttelettes d'eau créées par l'échauffement entre la semelle et la neige. Plus la semelle est en contact avec la neige, plus elle glisse. Plus un ski est farté, plus la semelle sera imprégnée: elle sera protégée (surtout sur les neiges abrasives) et glissera davantage.



Structure arrondie

Structure croisée

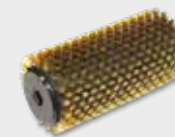
À QUOI SERT UNE STRUCTURE ?

La structure permet:

- #1 De faciliter la création d'un film d'eau (important sur des neiges froides et sèches).
- #2 De faciliter l'évacuation du film d'eau (principalement sur les neiges mouillées - ceci va permettre au ski d'accélérer).

Comme pour les farts, à chaque type de neige correspond une structure:

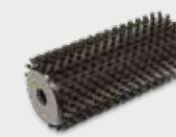
- Fine, plus la neige est froide.
 - Marquée, plus la neige est humide.
- De plus, une structure a tendance à orienter le ski, c'est pourquoi on préférera des structures croisées pour les disciplines techniques. Il est important de travailler les semelles en les skiant régulièrement, en les fartant et en les brossant le plus souvent possible.



Ref. 012053 Bronze 140mm



Ref. 012052 Nylon 140mm



Ref. 012054 Crin de cheval 140mm



Ref. 012023 Liège

Brosses rotatives

VOLA propose en format rotatif des brosses Bronze, Nylon, Crin de cheval, Fine steel et liège (cette dernière étant destinée à l'application des poudres nordiques). L'emploi du rotatif permet un rendement et une efficacité accrue par rapport à l'utilisation de brosses manuelles. À utiliser avec parcimonie avec du fart additivé. Ne pas cirer la semelle pour ne pas empêcher le fonctionnement de la structure.

Note sur l'utilisation des brosses rotatives

- Les brosses rotatives se montent sur un axe (avec cache protecteur) à embout hexagonal qui s'adaptent sur la plupart

des perceuses et visseuses électriques ou portatives.

- La vitesse de rotation peut varier entre 800 et 1500 tours/min et ne doit pas excéder 1500 tours/min.
- Appliquez une pression faible.
- Brossez de la spatule vers le talon. Le sens de rotation doit se faire de telle manière à projeter les particules de fart vers le talon du ski.
- Se munir de gants et lunettes de protections.
- Une fois le dégrossissage fait à l'aide des brosses rotatives, il est important de toujours finir la préparation de la semelle par un brossage manuel qui donne une qualité de finition bien supérieure.

× 11 ×

LE FART À CHAUD (FARTSOLIDE)

Pour optimiser les performances de vos skis, le fartage est une étape essentielle de la préparation. Le fart favorise la glisse des produits (semelles) sur lequel il est appliqué. Si la semelle est brute et non entretenue cela ne sert pas à grand chose de mettre du fart. La semelle doit être nettoyée au R021 et fartée régulièrement.



QUELLES SONT LES ÉTAPES DE FARTAGE ?



Ref. 014010 Etaux Racing



Ref. 014002 Etaux Compact Trio



Ref. 012015 Fer à farter digital

Ref. 012068 Fer à farter digital et semelle 35mm

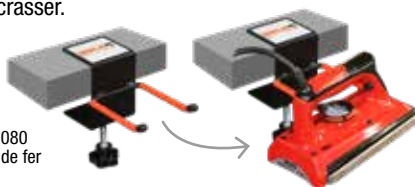
#1

Pour commencer le fartage, il est impératif de bien desserrer l'étau, pour éviter de casser les fibres du noyau du ski, sous la chaleur du fer. De plus, le ski doit être sec et propre quand on le farte, dans une pièce à température ambiante.

#2

Appliquer quelques gouttes de fart (environ 25gr par paire) sur toute la longueur de la semelle à l'aide d'un fer à farter. Étaler ce fart une première fois avec le fer puis repasser une seconde fois plus lentement pour une application uniforme.

Lors du fartage, il faut éviter de brûler le fart qui perdrait alors toute son efficacité, ceci particulièrement pour les farts additivés. Il est donc important de bien régler son fer à la température adéquate. Chaque fart VOLA dispose d'une information sur l'étiquette indiquant la température à laquelle il doit être fondu. L'utilisation de gants et d'un masque est fortement conseillée. Le fartage doit se faire dans une pièce aérée et à température ambiante de façon à ce que le fart ne refroidisse pas trop vite (pour qu'il ait le temps d'adhérer à la semelle). Aucun outil ne doit se trouver sur l'établi pendant le fartage pour éviter de les encrasser.



Ref. 012080 Support de fer

× 12 ×

#1



Ref. 015017

#2



Ref. 015018

#3

Lors du fartage des skis, un fart surchauffé peut dégager des fumées dont il est conseillé de se protéger. **VOLA propose deux types de protections:**

1 Pour les utilisations ponctuelles

Demi-masque respiratoire avec pièce faciale en élastomère thermoplastique léger et sans odeur. Les filtres sont positionnés en retrait afin de permettre à l'utilisateur d'inspirer de l'air moins contaminé, ce qui optimise la durée de vie des filtres. Livré avec deux filtres A1B1E.

2 Pour les utilisations intensives

Appareil respiratoire à ventilation assistée intelligent. Tension sonore et visuelle de colmatage des filtres et décharge de la batterie. Livré avec batterie, chargeur, masque facial et deux filtres A1B1E.



Ref. 012001 4mm / Ref. 012002 3mm
Ref. 012004 Snowboard 6mm

#4

Enlever le fart sur les carres et sur le chant avec un racloir plastique, de la spatule au talon, dans le sens de la glisse. Pour faciliter ce travail, il est pratique de coller un scotch au niveau des fixations avant de farter, afin de ne pas mettre du fart sur les chants et ne pas endommager/bloquer les ressorts des fixations.



Ref. 012046 Brosse crin de cheval

#5

Il est important d'attendre que le fart cristallise sur la semelle et refroidisse avant de le racler. Plus on attend, plus le fartage est efficace. Nous conseillons d'attendre au moins deux heures. Raclez la totalité du fart, puis brossez vigoureusement avec une brosse Bronze puis Nylon puis une brosse Crin de cheval afin d'obtenir une bonne finition.



© Agence.com

Stockage

Ne jamais laisser un ski non farte afin d'éviter une détérioration ou assèchement de la semelle. Laissez les carres "respirer" en enlevant le fart dessus pour éviter la rouille.

Les farts solides VOLA sont issus d'un subtil mélange de différentes cires et paraffines provenant des meilleures fabriques spécialisées dans ce type de produit.

Les composés utilisés ne sont pas les mêmes entre les différentes gammes de fart. La qualité d'un fart dépend des propriétés des cires et des paraffines mais également de leurs proportions dans le produit.

× 13 ×

LES MACHINES

VOLA propose des machines à affûter de précision : la Vola Razor Edge et la machine Carrot garantissent des carres parfaites pour un contrôle optimal. Le Sidewall Carrot ajuste vos chants. L'Electric Sharpener VOLA, compact et efficace, affûte vos racles pour un entretien rapide et professionnel.



© Agence Zoom

QUELS TYPES DE MACHINES ÉLECTRIQUES ?

VOLA RAZOR EDGE

Ref. 011135

Machine à affûter compacte. Permettant un réglage d'angle de 90° à 86°. Livrée dans sa mallette, avec un pierre coarse et une pierre medium.



Ref. 011140 coarse stone
Ref. 011141 MEDIUM stone
Ref. 011142 FIN stone
Ref. 011143 Extra Fine stone

CARROT MACHINE

Ref. 011108

Machine à affûter à pierre Carrot pour skis alpins et snowboard. Livré avec une équerre 87° et 88° et une meule 120. Permet d'affûter le côté chant du ski.



240V / 480W / 50Hz

Ref. 011124 Stone 80
Ref. 011109 Stone 120
Ref. 011125 Stone 240
Ref. 011126 Stone 320
Ref. 011127 Stone 500
Ref. 011110 Stone Ceramic
Ref. 011111 Stone Diamond

Ref. 011112 Corner 89
Ref. 011113 Corner 88
Ref. 011114 Corner 87
Ref. 011115 Corner 86



SIDEWALL CARROT PRO

Ref. 011136

Outil pour chant électrique, compact et ergonomique. Livré avec la lame Medium (GS/SL).



× 14 ×

© Agence Zoom



ELECTRIC SHARPENER

Ref. 011134

Affûte-racles électrique, pour racle de 3 à 6mm.

× 15 ×

LES GAMMES DE FARTS

© Agence Zoom

Le fart fabriqué en France depuis 1935



VOLA
RACING

© Agence Zoom



E-Wax/ Uni / MX-E / Race Wax
Température d'air indiquée sur la boîte.
Propulseurs / Accélérateurs
Température de neige indiquée sur la boîte.

LEXIQUE

La gamme RACE *Farts de course sans fluor*

Le principe d'un fart de course est d'évacuer le plus rapidement les gouttelettes d'eau qui se forment entre la semelle et la neige, pour augmenter la glisse et accélérer le ski. Le principe actif de la gamme est hydrophobe, ce qui permet une forte accélération. L'additif utilisé se distingue par un coefficient de frottement extrêmement faible, apportant une qualité de glisse accrue. La gamme RACE est déclinée sous plusieurs plages de températures pour une plus grande efficacité.

Le **fart liquide** possède d'excellente qualité de glisse et accélère plus rapidement qu'un fart appliqué à chaud. Il permet également de changer un partage lors d'un changement de conditions climatiques. Ces farts s'utilisent en complément des Bases. Très performants, ces farts viennent en complément de farts à chaud mais ne doivent pas leur être substitués car ils n'entretiennent et ne protègent pas la semelle.

À quoi sert un fart contenant du Molybdène ?

Le Molybdène est un composé chimique proche du graphite avec des propriétés très intéressantes sur certains types de neiges, comme les neiges dites transformées (avec des cristaux érodés). Le Molybdène placé dans les farts vola, offrent de très bonnes performances dans les conditions de neige

ayant un fort coefficient de friction (neige artificielles, gelées, injectées). De plus, le molybdène a un fort pouvoir de lubrification tout en repoussant les saletés grâce à ses propriétés en électricité statique. Nécessite l'utilisation de la brosse acier ultra fin (fine steel) après raclage.

Comment utiliser un fart graphité ?

Le graphite fait partie des lubrifiants secs. Utilisé en mécanique dans de nombreux montage afin de limiter la friction, il est utilisé dans les farts Vola pour ces mêmes propriétés. On utilise les farts graphités sur les neiges ayant un grand pouvoir abrasif tel que les neiges injectées ou glacées, sur les neiges très transformées dites de printemps, ou sur les neiges de glaciers. Le graphite étant sensible à l'électricité statique, il est à proscrire sur les neiges fraîches ou tombantes. Le graphite est un fart qui s'utilise généralement mélangé à une base.



— — — — —



TOUTES LES
GAMMES

— — — — —

E-Wax

FLUOR FREE



UNI
UNIVERSAL WAX

No Fluor
APPROVED



MY-E

No Fluor
APPROVED



TOURING

No Fluor
APPROVED



BASES

No Fluor
APPROVED



RACE

No Fluor
APPROVED



TOP FINISH **RACE**

No Fluor
APPROVED



NORDIC CLASSIC WAX

No Fluor
APPROVED



SKI WAX
remover





FARTS D'ENTRETIEN

SANS FLUOR

VOLA développe et propose des farts bio-sourcés depuis le lancement de l'Ewax en 2010. Nous mettons tout en oeuvre pour offrir aux skieurs exigeants des gammes de farts plus soucieuses de l'homme et de l'environnement, avec des performances comparables à des farts à base d'hydrocarbures classiques. Sans fluor, ces farts intègrent jusqu'à 100% de matières premières d'origine naturelle. Les versions liquides de ces farts utilisent un solvant alternatif et ne sont pas classés comme produits dangereux, permettant ainsi une application simple et en toute sécurité.

Ewax



UNIVERSAL WAX



TOURING



MX-E



Air°C Air°F



FARTS DE COURSE

BASES

Les Bases sont des farts développés pour les compétiteurs. Grâce à 3 niveaux de dureté, soft/medium/hard, et différentes spécificités (graphite, additif ou non, etc...) ces farts répondent à tous les besoins: protection ou imprégnation de la semelle, performances sur des neiges chaudes, froides, sèches et/ou anciennes. Cette gamme de farts de pointe, riche et variée, permet de cibler le produit nécessaire suivant la pratique (alpin, nordique, randonnée, saut à ski, courses ou entraînement) pour préparer son matériel de façon optimale.

BASE SKI TOURING (80g / 200g / 500g / 60ml / 75ml)

Fart destiné pour le ski de randonnée, autant pour le loisir que pour la compétition.

BASE JUMPING (200g)

Fart spécial Kéramic pour saut à skis sur tremplins synthétiques.

BASE GRAPHITE (200g)

Fart d'entretien de semelle. À utiliser en entraînement (ou en course pour les petits U10). À utiliser tous les 5 à 10 partages.

BASE GRAPHITE RACE (80g / 200g)

Base graphitée additivée, à utiliser comme base antistatique.

BASE VRB (200g)

Fart de géant et discipline de vitesse. À utiliser en base sur des neiges très froides, sèches, artificielles ou vieilles.

BASE PREMIUM MX901 (200g / 500g / 250ml)

Base polyvalente, idéale pour l'entraînement. Spécialement développée pour éviter le blanchiment des semelles. Adaptée également à l'imprégnation des skis neufs avec une housse Thermojoimax.

BASE X-HARD (200g)

Fart très dur. Peut s'utiliser seul (ski jumping) mais est généralement utilisé en durcisseur de base (sur des neiges très abrasives).

BASE HARD (250ml / 200g)

Protège contre l'abrasion de la neige, limitant l'assèchement de vos semelles. Excellente qualité d'accélération, idéale pour les disciplines techniques.

BASE MEDIUM (250ml / 80g / 200g)

À utiliser seule ou comme première couche, la Base Medium combine une bonne accélération et agit à des vitesses importantes. Elle est recommandée pour les disciplines GS et SuperG en ski alpin. La Base Soft Race s'utilise comme fart de base pour le super G et le géant lorsque les conditions de neiges sont très glacées et abrasive.

BASE SOFT (200g)

Base tendre permettant d'atteindre des vitesses très élevées. Sa grande adhérence lui permet d'agir longtemps après la phase d'accélération. Cette base est recommandée pour les disciplines de vitesse. La Base Medium Race s'utilise comme fart de base en Descente lorsque les conditions de neiges sont très glacées.



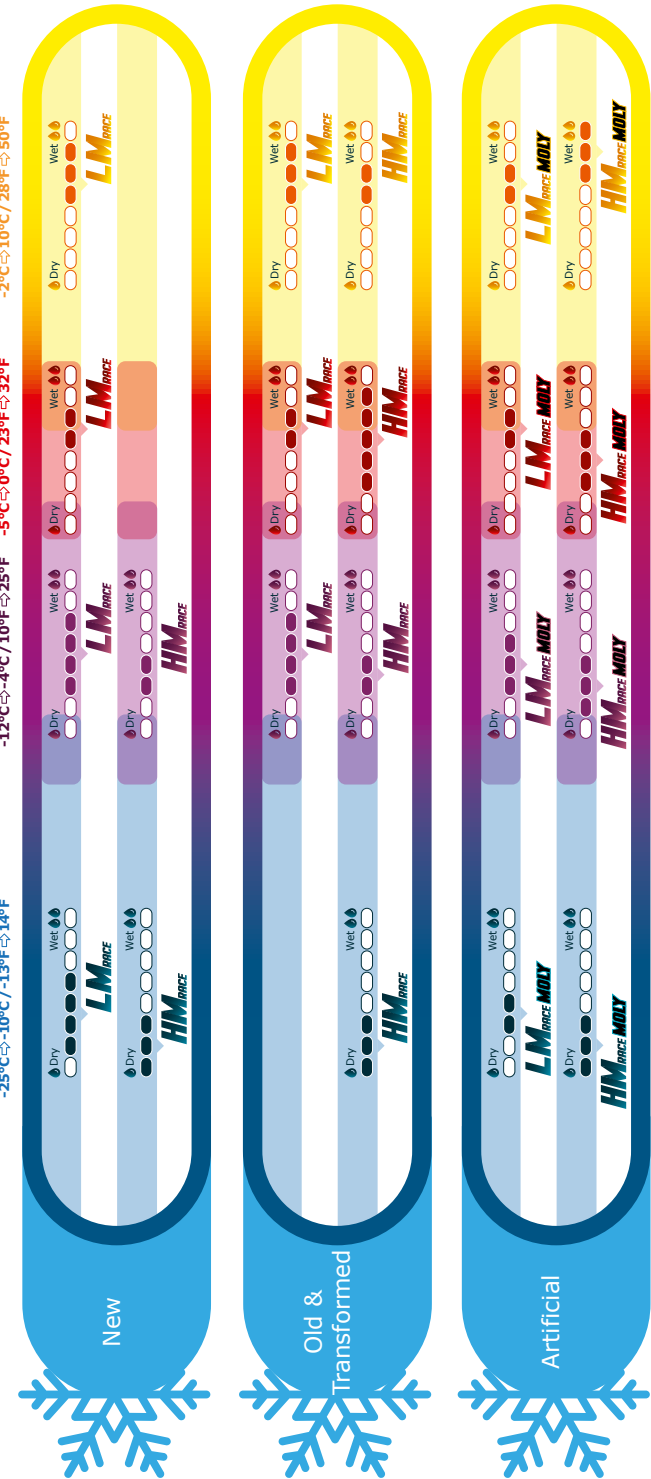
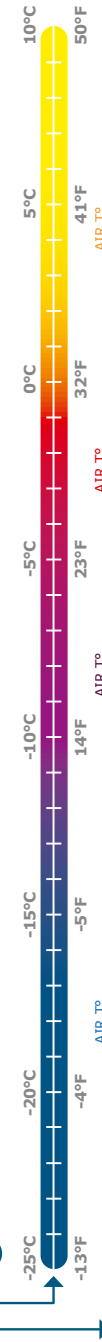
FARTS DE COURSE

RACE

Vola a travaillé depuis 2018 sur la recherche de substituts au fluor aussi performants. Notre objectif a été de limiter au maximum le coefficient de friction entre le ski et la neige. Les cires et paraffines connues et employées par VOLA depuis des décennies ont été associées à un mélange d'additifs apportant un réel gain de performances. Ces nouvelles formulations sont le fruit de nombreuses recherches et études menées en laboratoire et sur le terrain. Des tests sur neige en toutes conditions ont été réalisés dans 5 pays pour permettre la mise au point de ces formulations nouvelles et performantes. La formule élaborée, comprenant, entre autres, des lubrifiants à base céramique, n'est pas seulement un substitut aux anciens farts fluorés, mais une alternative réelle offrant un gain de glisse significatif.



- 1 Je sélectionne le type de neige
« New » (neige fraîche)
« Old & Transformed » (neige ancienne et transformée)
« Articial » (neige artificielle)
- 2 Je sélectionne la température, en degrés Celsius ou Fahrenheit, pour définir la couleur du fart :
- 3 Je définis si la neige est plutôt « Dry » (sèche) ou « Wet » (humide).
- 4 J'ai trouvé le fart à appliquer !





FARTS DE COURSE

RACE TOP FINISH

Vola a travaillé pour vous proposer des gammes Top Finish qui répondent à vos besoins.

Race Propulsor :

Bleu, pour les neiges froides = $-12^{\circ}\text{C} > -5^{\circ}\text{C}$ / $10^{\circ}\text{F} > 23^{\circ}\text{F}$
Jaune, pour les neiges chaudes = $-5^{\circ}\text{C} > 0^{\circ}\text{C}$ / $23^{\circ}\text{F} > 32^{\circ}\text{F}$
Version Moly pour les neiges vieilles, sales et artificielles.
à crayonner légèrement puis polir avec un liège ou une feutrine. Enfin brosser avec une brosse crin de cheval.

Race Accelerator :

Le M23 est un produit hautement additivé faisant parti de la gamme Race. Utilisé comme Top Finish, il vous apportera une accélération optimale. Sans fluor, le M23 est conditionné en aérosol, sous 4 plages de températures (bleu, violet, rouge jaune) et livré avec brosse mixte feutrine/nylon.

Sidewall Oil :

Huile universelle à appliquer sur les chants des skis de vitesse.
Ne pas appliquer sur la semelle.

No Fluor
APPROVED

RACE PROPULSOR



Mrace Propulsor Yellow Moly
Mrace Propulsor Yellow



Mrace Propulsor Blue Moly
Mrace Propulsor Blue

RACE ACCELERATOR



Yellow



Red



Purple



Blue

AIR °C

RACE OIL

Sidewall Oil





Entretenez vos skis grâce au R021.

Vola est le seul fabricant de fart à vous proposer ce produit destiné au nettoyage de votre semelle. Ce fart a été conçu spécifiquement pour dégager la semelle des impuretés.

Paraffine à défarter R021. Fart très tendre composé uniquement de paraffines à température de fusion très faible lui procurant une fluidité exceptionnelle. Utilisé lors du raclage à chaud, le R021 permet de nettoyer la semelle en profondeur et de dilater les pores de la semelle afin d'augmenter la rétention des farts de glisse. Peut être utilisé avant chaque fartage.

Découvrez aussi les défarteurs liquides:
Pure, Standard, Glide Cleaner et Pro.



Pure

Défarteur classé non dangereux, plus responsable pour la santé des utilisateurs et de l'environnement.



Standard

Défarteur liquide à évaporation lente pour usage général.



Pro

Défarteur liquide à évaporation rapide.



Glide Cleaner

Pour une remise à zéro des skis après un fartage avec des fartes additivés.



LES MODES D'EMPLOI

— CONSEILS —



Retrouvez toutes les vidéos tutoriels sur YouTube, Instagram et vola.fr



vola.fr > **VOLA**Advice

Les Fondamentaux



Scannez le QR Code & découvrez la vidéo!

La semelle correspond à la partie en polyéthylène sous votre matériel. Au contact de la neige, des micros gouttelettes se forment, le but du fartage est de les évacuer le plus rapidement possible. Les carres sont les bandes de métal situées de part et d'autre de la semelle. Des carres bien affûtées permettent une pratique plus agréable. Lors de l'entretien de votre matériel, l'affûtage précède toujours le fartage. Portez des gants et un tablier pour vous protéger. Utilisez un support stable pour maintenir votre matériel en toute sécurité. Utilisez un élastique pour bloquer les stop-skis. Séchez toujours vos semelles avant de farter. Pour éviter de salir les cotés et vos fixations, scotchez les chants. Plus vous fartez régulièrement, plus vous glisserez.



Enlever le chant



Scannez le QR Code & découvrez la vidéo!

Le chant est la partie en plastique ou Zicral qui se trouve de chaque côté de votre matériel. Si le chant n'est pas abaissé, l'affûtage est compliqué car la lime va d'abord travailler sur le chant avant de travailler sur le carré. Cette étape doit se faire tous les 4 ou 5 affûtages. Deux outils sont disponibles, ils fonctionnent de la même façon :

- L'Ergorazor > outil simple et pratique
- L'outil pour chant Pro > matériel professionnel, avec plusieurs choix de pièces et de réglages

Mettez votre matériel sur la tranche et fixez-le avec les étaux. Les fixations sont placées face à vous. Déposez l'outil sur la carre. Réglez si nécessaire l'inclinaison de l'outil et la profondeur de la lame afin qu'elle touche le chant. Tirez l'outil vers vous avec une légère pression. Faites 2 ou 3 passes sur toute la longueur. Vos chants sont prêts !



Affûter avec un Racing Sharp



Scannez le QR Code & découvrez la vidéo!



Le Racing Sharp est un affûteur de poche.

Il permet de tomber le plat des carres de 0,5° ou 1° et d'affûter le chant à des angles de 86° à 89°. Pour le tombé côté semelle, choisissez l'angle souhaité et placez les flèches, de la lime et de l'outil dans le même sens.

Mettez votre matériel à plat, semelle vers le haut.

Déposez le Racing Sharp sur la carre et tirez l'outil vers vous avec une légère pression.

Attention, n'appuyez pas sur la partie de la lime qui se trouve sur la semelle.

Faites 4 va-et-vient tout le long de la carre.

Puis 2 passes, sans vous arrêter, sur toute la longueur.

Pour affûter le chant, mettez votre matériel sur la tranche et fixez-le avec les étaux.

Les fixations sont placées face à vous.

Choisissez l'angle souhaité et placez les flèches, de la lime et de l'outil dans le même sens.

Déposez le Racing Sharp sur la carre et tirez l'outil vers vous avec une légère pression.

Faites 4 va-et-vient tout le long de la carre.

Puis 2 passes, sans vous arrêter, sur toute la longueur.

Vos carres sont tombées côté semelle et affûtées côté chant !

Affûter avec une lime



Scannez le QR Code & découvrez la vidéo!



Pour affûter, vous avez besoin d'une équerre et d'une lime.

- Les équerres permettent d'affûter les carres à des angles de 85° à 90°.

- Plus l'angle est petit, plus la carre sera aiguisée.

- Il est commun d'affûter à 87 ou 88° en discipline technique et 88 ou 89° en vitesse.

- Il existe 2 types d'équerres: avec ou sans molette.

L'équerre avec molette permet un meilleur maintien de la lime.

- Nous avons de nombreux modèles de limes. À vous de tester et définir vos préférences.

- De manière générale, optez pour une lime 150mm si votre matériel est entretenu régulièrement et une lime 200mm si le travail est plus conséquent.

Mettez votre matériel sur la tranche et fixez-le avec les étaux.

Les fixations placées face à vous.

Prenez une équerre avec l'angle souhaité et placez la lime de biais.

Plaquez l'équerre contre la semelle et la lime sur la carre.

Tirez l'outil vers vous avec une légère pression.

Faites 4 passes sur toute la longueur de la carre.

Attention, n'exercez pas de pression dans le sens du retour, seulement lorsque vous tirez l'outil vers vous.

Vos carres sont affûtées !



Polir et gommer



Scannez le QR Code & découvrez la vidéo!

Polir la carre avec une pierre permet d'enlever les particules et le fil laissés par la lime après l'affûtage.

Le but est de lisser les imperfections de la carre qui empêchent une bonne pratique.

Choisissez la dureté de la pierre en fonction de votre utilisation.

- la pierre 200 permet de casser les accrocs sur la carre créés par un caillou.

Attention, la pierre 200 est tellement rugueuse qu'elle peut rayer la semelle.

- la pierre 400 est un intermédiaire.

- la pierre 600 est la pierre dite universelle.

- la pierre 1000 est très fine, elle est la dernière utilisée pour une finition précise et glissante.

Mettez votre matériel sur la tranche et fixez-le avec les étaux.

Les fixations placées face à vous.

Portez des gants et déposez la pierre sur la carre côté semelle.

Tirez vers vous avec une légère pression.

Faites une passe tout le long de la carre.

Puis mettez la pierre sur l'équerre et déposez l'ensemble côté chant.

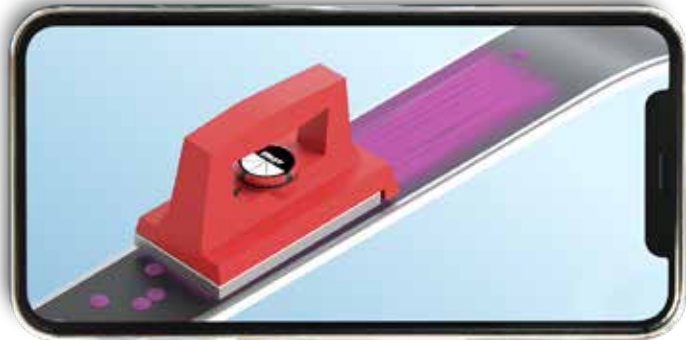
Faites 4/5 passes sur toute la longueur.

Pour une bonne finition, passez la gomme sur l'arrête de la carre en spatule et talon sur 5cm.

Vos carres sont prêts !



Appliquer un fart solide

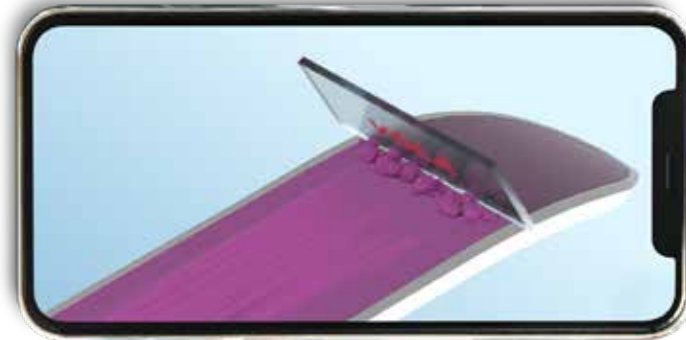


Scannez le QR Code & découvrez la vidéo!

Séchez la semelle et nettoyez-la avec une brosse bronze de la spatule vers le talon.
Mettez le fer à farter à la température notée sur l'étiquette du fart à appliquer.
Lorsque la température est atteinte, mettez en contact le fart et le fer.
Faites un aller-retour sur la semelle pour déposer des gouttelettes de fart.
Si de la fumée se dégage lorsque vous fartez, c'est que votre fer à farter est trop chaud.
Posez le fer sur la semelle et étalez le fart avec des mouvements de va-et-vient.
Pour que le fart s'imprègne dans la semelle, il faut du temps.
N'allez pas trop vite mais ne jamais s'arrêter de bouger.
Lorsque le fart est réparti de façon homogène, faites 2 aller-retours sans s'arrêter pour avoir une finition réussie.
Nettoyez le fer à l'aide d'un chiffon après utilisation. Attention à ne pas vous brûler.
Attendre 2h pour que le fart refroidisse et imprègne la semelle.



Racler



Scannez le QR Code & découvrez la vidéo!

Une fois que votre semelle est fartée, laissez refroidir 2h pour une bonne imprégnation puis raclez le fart.
Appuyez fermement le racle sur la semelle, de la spatule vers le talon.
Il faut toujours raclez dans le sens de la glisse.
Raclez jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de fart apparent.
Au fur et à mesure des raclages, votre racle va se désaffûter.
Pensez à l'affûter régulièrement avec un affûteur de racle pour une utilisation optimale.



Appliquer un fart liquide



Scannez le QR Code & découvrez la vidéo!

Séchez la semelle et nettoyez-la avec une brosse bronze de la spatule vers le talon.
Si votre liquide est un Quickboost > Pressez et appuyez le bidon pour libérer le liquide.
Faites des va-et-vient pour étaler le fart sur toute la semelle.
Si votre liquide est en bouteille > Prendre un chiffon et imprégnez-le de fart liquide.
Déposez le chiffon sur la semelle et faites des va-et-vient.
Si votre liquide est en spray > Secouez et pulvérisez de manière légère et uniforme, à une vingtaine de cm de la semelle.
Laissez sécher 15min minimum / 2h pour une performance optimale.



Brosser



Scannez le QR Code & découvrez la vidéo!

Une fois que votre semelle est raclee, il faut la brosser pour faire ressortir la structure.
Comme pour le raclage, brossez toujours de la spatule vers le talon.
Ne jamais broser dans le sens inverse de la glisse.
Dans un premier temps utilisez une brosse nylon pour polir la semelle.
Faire 5 passages.
Puis, finir avec une brosse Crin de cheval pour lustrer la semelle.
Faire 5 passages. Votre matériel est prêt !





© Agence Zoom



PARTENAIRE DES FÉDÉRATIONS & ÉQUIPES



Instagram Facebook YouTube @volaracing_sports

37, avenue de Saint-Martin / 74190 Passy / FRANCE
 ☎ +33 (0)4 50 47 57 20 @ vola@vola.fr 📍 vola.fr

Vola Racing.ch / Route de Chandoline 27B / 1950 Sion / SWITZERLAND
 ☎ +41 27 203 03 30 @ sales@vola-racing.ch 📍 vola-racing.ch

C/ Avd. De Francia, 16 / 17520 Puigcerda (Gerona) / SPAIN
 ☎ +34 609 75 05 06 @ sales@vola-racing.es 📍 vola-racing.es

